



מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

המחלקה ללימודים כלליים היחידה ללימודי אנגלית תשע"ה

לימודי אנגלית

ראש המחלקה וראש היחידה ללימודי אנגלית: ד"ר פרנסין רובינסון

חברי סגל אקדמי

לימודים כלליים:

ד"ר גדעון סגל

מר צבי סלטון

היחידה לאנגלית:

ד"ר אירנה רבינוביץ

ד"ר פרנסין רובינסון

מרכזת המחלקה: גב' דליה שטיין

בנין 5 חדר 314

03-5026660

st_dalya@hit.ac.il

לימודים כלליים

מטרות

התכנית החדשה ללימודים כלליים מיועדת להקנות לסטודנטים כלי חשיבה וגישות מתחומים שאינם חלק מהדיסציפלינה המקצועית שאותה הם לומדים, ואשר נדרשים כמרכיב של תשתית האישיה המקצועית והחברתית של בוגר המכון.

היקף

תלמידים במסלול ארבע-שנתי לתואר ראשון מחויבים בקורסים בהיקף 10 נקודות זכות (נ"ז).

תלמידים במסלול תלת-שנתי לתואר ראשון מחויבים בקורסים בהיקף 8 נ"ז.

כל קורסי התשתית הנם סמסטריאליים. כל הקורסים מזכים ב-2 נ"ז, למעט קורסי פעילות גופנית ומקרים בודדים נוספים כמצוין בתיאורי הקורסים.

ככלל, תלמיד רשאי ללמוד קורס תשתית אחד בלבד בכל סמסטר. במקרים חריגים יאושר לתלמיד ללמוד שני קורסים באותו סמסטר, וזאת על-בסיס בקשה מנומקת שתוגש למנהל הסטודנטים. מנהל הסטודנטים ידון בבקשה ויחליט אם לאשרה.

תחומי לימוד

התחומים העיקריים הנלמדים במסגרת קורסי התשתית הנם:

- לימודים הומניסטיים - תחומי חברה ורוח המרחיבים את אופק הדעת של בוגר המכון כאיש מקצוע בתחומי תרבות וחברה.
- קורסי אחריות חברתית. קורסים אלה כוללים מרכיב תאורטי (2 נ"ז) ומרכיב יישומי של פעילות במסגרות מחוץ למכון (2 נ"ז).
- לימודי אדם וסביבה. במסגרת זו נלמדים קורסי קיימות וכן תחומים נבחרים בביווגיה.
- קורסי פעילות גופנית. כל קורס של פעילות גופנית מזכה בנקודת זכות אחת.

הערות:

הקורס "אוריינות אקדמית" הניתן במסגרת המחלקה לטכנולוגיות למידה נחשב במניין 8 נקודות הזכות הנדרשות במסגרת הלימודים הכלליים. (ייתכנו שינויים בפרטי הקורס. יש להתעדכן במחלקה לטכנולוגיות למידה.)

הקורס "כתיבה אקדמית בסביבה יצריתית" הניתן לתלמידי עיצוב במסגרת הפקולטה נחשב במניין 10 נקודות הזכות הנדרשות במסגרת לימודי התשתית. (ייתכנו שינויים בפרטי הקורס. יש להתעדכן בפקולטה לעיצוב.)

ציונים

הקורסים בלימודים כלליים נרשמים כמו כל קורס אחר בגיליון הציונים של התלמיד. הציונים מובאים בחשבון בשקלול ממוצע הציונים הכללי של כל תלמיד, בהתאם למשקלם היחסי בתכנית לימודיו.

בחירת הקורסים והרשמה

פרטי הקורסים המוצעים בתכנית לימודי תשתית מתפרסמים באתר המכון ובידיעון. הרשימה מתעדכנת מעת לעת.

הרשמה לקורסי תשתית היא על בסיס כל הקודם זוכה.

ככלל, תלמיד רשאי להירשם לקורס כללי אחד בלבד בכל סמסטר. הרשמה ליותר מקורס אחד נעשית על-בסיס אישור מיוחד, ובביצוע מנהל הסטודנטים.

פטורים

- א. תלמידים שלמדו במוסדות אקדמיים אחרים קורסים בעלי מאפיינים דומים לקורסים הכלליים הניתנים במכון רשאים להגיש בקשה לפטור חלקי או מלא מהם. הגשת הבקשות נעשית באמצעות מנהל הסטודנטים, ובהתאם להנחיותיו. יודגש שהמחלקה ללימודים כלליים דנה בבקשת הפטור, ומחליטה אם לדחותה או לאשרה, תוך התייחסות למאפייני הקורס או הקורסים שלמד התלמיד, ועל-בסיס עקרונות התכנית האקדמית של המחלקה.
- ב. תלמידים שסיימו את לימודי התואר הראשון במכון או בכל מוסד אקדמי אחר בארץ המוכר על-ידי המועצה להשכלה גבוהה, ולומדים במכון לקראת תואר נוסף, זכאים לפטור מלא מחובת קורסי תשתית. לצורך קבלת הפטור יש להגיש בקשה כמצוין לעיל.

תקצירי סילבוסים

1. **הקורסים ברשימה שלהלן** נלמדים במסגרת התכנית האקדמית של המחלקה ללימודים כלליים. הרכב התכנית משתנה משנה לשנה, וכן מדי סמסטר. לקבלת הרשימה המדויקת של הקורסים שיילמדו מדי סמסטר בשנה האקדמית תשע"ד, על הסטודנטים לפנות בתקופת ההרשמה למזכירות המחלקה ללימודים כלליים. כמו כן תפורסם הרשימה לקראת פתיחת שנת הלימודים באתר המכון.

ארגונים בעידן החדש

מספר קורס: 84021
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

מטרת הקורס ארגונים בעידן החדש, הינה לחשוף את הסטודנטים לעולמם של ארגונים במאה ה-21. במסגרת הקורס, נערוך היכרות עם תיאוריות ארגוניות שונות, והגישות המרכזיות מהן צומחות התיאוריות הללו (הגישה המכאנית, הגישה האורגנית, הגישה המערכתית, הגישה האינפורמטיבית, הגישה הכלכלית), נעסוק בשאלות הנוגעות למהותם של ארגונים, תהליכים ארגוניים, מבנה הארגון, תהליכי קבלת החלטות, נבחן את משמעותם של יחסי כוח, פוליטיקה וקונפליקט, תקשורת ותרבות ארגונית, שינוי ופיתוח ארגוני, יחסי עבודה ומגדר בארגון. השיח התיאורטי ייבחן בהקשריו השונים, דרך עולמם של ארגונים בארץ ובעולם.

אתגרי מחשבה בפילוסופיה

מספר קורס 88057

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרות הקורס:

הקורס יקנה היכרות עם שאלות פילוסופיות קלאסיות: מהי ידיעה וכיצד היא מושגת? האם לידיעה יש גבולות? האם הממשות הינה כפי שאנו תופסים אותה בהכרתנו? מהו גורל והאם הוא שולט באדם? האם קיים רצון חפשי?

נעסוק בנושאים השונים באופן ביקורתי בדרך של שיחה וויכוח. תוך כדי כך נתנסה באופן פעיל בעשייה הפילוסופית, ונעמוד על אופיה ומטרותיה. הלימוד יעשה בדרך של הרצאה, דיון וקריאת טקסטים.

האדם – בין מימוש עצמי לאחריות חברתית, בהסתכלות יהודית.

מספר קורס 84043

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: הרצאה - 2 שעות

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס יעסוק בתפיסת מהותו וייחודו של העולם ביקום. היותו בעל יצרים מחד, בעל יכולת לשכלול העולם מאידך. ובעל יכולת בחירה בין הדרכים.

הקורס יעסוק ביחס שבין היותו של האדם יחיד, השואף לממש את עצמו לבין היותו יצור חברתי בעל אחריות חברתית. הקורס ירצה להקנות כלים להקניית המודעות לאחריות חברתית במקביל לשאיפה הטבעית למימוש עצמי.

הקורס יעסוק בסוגיות השונות תוך ניתוח מקורות מן המקרא, מדברי חז"ל וממקורות הלכתיים.

הבעות פנים-מדארווין ועד היום

מספר קורס: 84027

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס יקנה הכרת הבעות הפנים מנקודות מבט שונות: פסיכולוגית אנתרופולוגית אבולוציונית, קרימינולוגית ותקשורתית, הכרת הכלים המקובלים בשטח למדידתן ובחינתן, והקניית היכולת להשתמש בהם.

הקורס יסקור את התפתחות המחקר בשטח זה לאורך 140 השנים האחרונות, החל מדארווין ועד למחקרים בני זמננו. סקירה זו תעשה דרך לימוד נושאים שונים כגון: 7 הרגשות ה"בסיסיים", רגשות "אחרים", רגשות "טהורים" ורגשות "מעורבים" ומהן הבעות הפנים המאפיינות אותם; אוניברסאליות של הבעות פנים וביטוייה, "חותמת אישית" של הבעות פנים, תורשה של הבעות פנים; מאפייני הבעות פנים בתסמונות שונות כמו: דיכאון, סכיזופרניה, אוטיזם, וטורט; הגורמים המשפיעים על תפישת הבעות פנים; מהן פנים אטרקטיביות ומהם המדדים המתמטיים המאפיינים אותן; והבעות פנים כמנבאות את אופי הקשר ומשך הקשר שבין בני זוג.

במהלך הקורס נלמד את השפה המקובלת ביותר לקידוד הבעות פנים: FACS-Facial Action Coding System

הקורס יכלול סדנא לשיפור היכולת לזהות מיקרו הבעות. סדנא זו מתבססת על שימוש בתוכנה שפותחה ע"י פרופ' פול אקמן המוביל בעולם בתחום הבעות הפנים.

המדיצ'י – פטרוני, רוצחים ומאהבים

מספר קורס: 84051
אופן הוראה : שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

משפחת מדיצ'י, משפחת בנקאים מהמשפחות העשירות והחשובות של הרנסנס האיטלקי, שחיה ופעלה בפירנצה החל מהמאה ה-13, התביעה חותמה בכלכלה, בפוליטיקה ובאמנויות של איטליה ואירופה כולה. עושרם של המדיצ'ים, שעלה ושגשג במקביל לעליית הרנסנס האיטלקי בפירנצה, הפך אותם לפטרוני האמנות הגדולים של הרנסנס, וממקימי האקדמיה לאמנויות, בה למדו גדולי הרנסנס האיטלקי.

בקורס זה נראה כיצד עלייתה ונפילתה של משפחת מדיצ'י, שהוציאה מתוכה פטרוני אמנות, בישופים, קרדינאלים, אפיפיורים ואף מלכה אחת (מריה די מדיצ'י, מלכת צרפת), אך בו-זמנית גם הפיקה שערוריות רבות, משקפת את עליית הרנסנס האיטלקי בפירנצה, בירתה של טוסקנה ומקום לידת הרנסנס.

הסיפור בקיצור

מספר קורס 84008
אופן הוראה : שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הסיפור הקצר שימש מאז ומעולם בכל התרבויות אמצעי חשוב לחינוך, להקניית ידע, ערכים ואורחות

חיים, ולעיצוב ההשקפות המוסריות והפוליטיות של האדם.

הקורס יקנה לסטודנט מיומנות בבניית הסיפור שהוא נדרש לעיתים לספר, בין אם זה תיאור מחקר מדעי שעשה, הצגת בעיה כלשהיא ופתרונה או פענוח יצירה אומנותית.

וזאת באמצעות ניתוח המבנה ופענוח התוכן של סיפורים קצרים מרכזיים שנכתבו או סופרו מימי קדם ועד ימינו אלה. החל מסיפורים שומריים ואכדיים מלפני 5,000 שנה דרך סיפורי האיליאדה והאודיסאה, סיפורי התנ"ך, האגדה, התלמוד והמקרא, עבור דרך השירה לסוגיה, הסיפור הקצר המודרני ועד לכתבה בעיתון או ידיעה בחדשות.

הקורס יאפשר:

- הרחבת אופקים בנכסי תרבות בתחומי הפרוזה והשירה
- הבנת הנקרא במפגש עם טקסטים מורכבים
- רכישת מיומנות במלאכת הצמצום והעמידה במגבלות זמן
- הצגת דברים בפומבי (מול קהל) בצורה מעניינת ותמציתית

זהות ועצמיות במעגל החיים

מספר קורס: 84038

אופן ההוראה: שיעור פרונטלי

שעות שבועיות: הרצאה – 2 שעות

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

המושג "זהות" הינו מושג מרכזי בדיון אודות התפתחות האדם. חשיבותו מתעצמת על רקע ההתפתחויות והדרישות שמציב העידן המודרני – טכנולוגי בפני היחיד בחברה. זהות נחשבת כתופעה מורכבת ורבת פנים ודיסציפלינות שונות כפסיכולוגיה, סוציולוגיה ואנתרופולוגיה מנסות להתמודד עם היבטים שונים של חקר התופעה.

הקורס יעסוק בהבנת המושגים "זהות" ו"עצמיות" בהקשרים שונים של החיים החברתיים. תיאוריית המוצא לדיון תהיה התיאוריה של Giddens (1991), אשר רואה בכינונה ועיצובה של זהות מאמץ מאורגן של רפלקסיביות, אשר מתקיים תוך שמירה על קוהרנטיות מסוימת של ליבת הזהות ויחד עם זאת, השתנות תמידית של נרטיבים ביוגרפיים של הפרט. במהלך הקורס יידונו סוגיות שונות הנוגעות לפנים השונים של הזהות: מגדרית, לאומית, עדתית, דתית, עצמית, חברתית וכדומה, בחברה מודרנית גלובלית ווירטואלית.

חשיבה מערכתית במציאות פוסטמודרנית

מספר הקורס: 84052

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

תורת המערכות היא ענף מדעי ופילוסופי, שהתפתח החל מאמצע המאה העשרים כדי להבין ולנהל תופעות מורכבות. ענף זה תופס את העולם כמארג של מערכות, הפועלות לפי חוקים ועקרונות דומים. משמעות הדבר היא שניתן להשתמש באותם כלים מערכתיים כדי להבין דינמיקה משפחתית, עסקית, אקולוגית, ארגונית ואפילו כזו של אהבה רומנטית.

הקורס מציג את עיקרי הגישה המערכתית, ומדגים כיצד ליישם אותם בפתרון בעיות בהקשרים שונים. נראה כיצד תורמת הגישה לבניית זהות אישית וארגונית, ונעמוד על המאפיינים הייחודיים של מערכות בעידן הדיגיטלי. לצורכי המחשה ניעזר בדוגמאות מתחומי

הקולנוע והטלוויזיה, תוך עידוד הסטודנטים ליישם את הכלים המערכתיים בנושאים הקרובים לליבם.

ידיעה ורגשות

מספר הקורס: 88012
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

מהם רגשות – סערות ממעמקי הנפש, או אולי בפשטות תהליכים כימיים ועצביים במוח? האם יש להם תפקיד בהתנהגות רציונלית, או שהם מעין הפרעה, תקלה, שיבוש בהתנהגות כזו? האם אנו שולטים ברגשותינו, אולי אף משתמשים בהם? שאלות מעין אלה מעסיקות הוגי דעות וחוקרים, וגם סופרים, משוררים ומחזאים בכל תולדות התרבות. אנו נעסוק בהן בקורס מנקודת מבט פילוסופית, אך לצורך זה ניתן את הדעת גם למחקרים אנתרופולוגיים, פסיכולוגיים ונוירופיזיולוגיים, כבסיס הכרחי להבנת הדיונים העכשוויים על רגשות. הקורס יילמד במתכונת של הרצאה ודיון, ויתבסס בעיקר על מחקרים שנעשו בשלושים השנים האחרונות.

יוגה

מספר קורס : 84054
אופן הוראה: פרונטלי + מעשי
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 1
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

לימוד תורת היוגה בהתאם לתפיסתו של פטנג'לי, הכרת תנוחות בסיסיות ביוגה תוך תשומת לב לגוף, לימוד סוגים שונים של נשימה ושילוב של נשימה עם אסנות (תנוחות) יוגה. הקניית מושגים בסיסיים ביוגה בשפה הסנסקריט. הבנת תפיסת היוגה ושילובה בתרגול ובחיי היום יום, מדיטציה וחיבור לגוף, הקניית כלים להשתחרר ממתח, חרדות, פחדים ולחזק את המערכת החיסון בגוף. לחדד את יכולת הריכוז ולמקד את המחשבה.

יסודות תורת הקבלה

מספר קורס: 84053
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

מטרתו העיקרית של קורס זה היא לאפשר הכרות ראשונית, בסיסית וכללית עם עקרונות בסיסיים ומרכזיים של החשיבה הקבלית על האלוהות, על הבריאה ועל האדם. לצד המטרה העיקרית, לקורס יש גם שתי מטרות משניות: 1. לסקור בקצרה את אופני התגלות פנימיות התורה בתרבות ובהיסטוריה היהודית, וכן תקופות מרכזיות וחיבורים מרכזיים בחכמת הקבלה. 2. להיפגש מפגש ראשוני עם מדגם של טקסטים קבליים.

כלכלה גלובלית ותמורות אזוריות

מספר קורס: 84023

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: הרצאה - 2 שעות

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הגלובליזציה של הכלכלה מתייחסת להעברה של מסחר, צריכה וייצור מהזירה המקומית לזירה הגלובלית. בעידן התקשורת הדיגיטלית, תפיסות לוקאליות מפנות את מקומן לתפיסות גלובליות של צריכה מיידית, זמינה, סימולטאנית ומבוזרת. הקורס נועד להקנות כלים תיאורטיים ואמפיריים להבנה של המסחר והכלכלה הגלובלית. בקורס נדון ביחסים הבינלאומיים כנגזרת של היחסים הכלכליים, יחסי בריתות ואינטרסים, תלות הדדית ופוליטיזציה של הכלכלה. כמו כן, נדון במסגרת הקורס, במוסדות הגלובליים המווסתים והמובילים את הפעילות הכלכלית העולמית, כמו: קרן המטבע העולמית, הבנק העולמי ועוד. נעמוד גם על ההשפעות והתמורות בכלכלה של מדינות בעולם הגלובלי, בניצול של יתרונות יחסיים בכלכלה העולמית ובכריתת בריתות כלכליים. ניתוח המגמות בכלכלה הגלובלית יעשה תוך מתן דוגמאות פרקטיות מחיי הכלכלה הישראלית, המשבר הכלכלי העולמי והכלכלה הסינית, האמריקאית ועוד.

בין נושאי הקורס ילמדו מושגים כגון: שחקנים, שחקני מפתח וחוקים במערכת הגלובלית; מגיאו-פוליטיקה לגיאו-כלכלה: גלובליזציה בצלחת; השפעות ארוכות טווח וקצרות טווח על כלכלת העולם; מדינה, אזור, כדור הארץ – תלות גומלין ואינטראקציה פנימית; חוקים וויסות במערכת הגלובלית; מוסדות וארגונים בכלכלה הגלובלית; בריתות צבאיות וכלכליות בעולם הגלובלי; חברות בינלאומיות כחלק של הכלכלה הגלובלית

כתיבה מקצועית באנגלית

מספר קורס : 84033

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: פטור אקדמי באנגלית

מטרת הקורס:

מטרת הקורס הינה להקנות מודעות להיבטים הכתובים של ארגונים ומוצרים, כדי לתת בידי הלומדים כלים בסיסיים של כתיבה טכנית ומקצועית. סוגי הכתיבה שהקורס יתייחס אליהם כולל קורות חיים, תכתובת משרדית ואינטרנטית, מצגות, וכתיבת מדריכים למוצרים טכניים. הקורס יתנהל באנגלית, לשיפור מיומנויות דיבור בנוסף למיומנויות כתיבה. בנוסף ישלב הקורס נושאים הקשורים בעיצוב, בעריכה, בעבודה משותפת בקבוצות, וביישומי מחשב בסיסיים.

מבוא לקיימות - מערכת היחסים בין כדור הארץ ליצור ולצריכה

מספר קורס: 84007
אופן הוראה : שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקניית מודעות למושגי יסוד בקיימות בדגש על היבטים של ייצור וצריכה. הקורס יבחן את ההקשרים הרחבים בין המשבר הסביבתי הגלובלי לבין הדרכים בהן מנוהל ומעוצב הפיתוח האנושי.

בקורס נערוך סקירה של השפעת הפעילות האנושית על המערכות הגלובליות, נבחן את ההשלכות של השינויים הללו ונבחן לעומק את מושג הקיימות ואת הדרכים שבהם ניתן ליישמו בתחומי התעשייה.

מוסיקה, טכנולוגיה ויצירה אמנותית

מספר קורס : 84034
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

מוזיקה הייתה מאז ומעולם קשורה בטכנולוגיה ובמדע: במאה ה-6 לפנה"ס הניח פיתגורס את היסודות המתמטיים והאקוסטיים של המוזיקה, ובתחילת המאה ה-19 התגבשה תורת האקוסטיקה לכדי ענף מדע בינתחומי נפרד. השנים 7-1876, בהן נולדו הטלפון והפונוגרף, היוו נקודת מפנה באבולוציה המוזיקלית: קול הפך ל"חומר". מאותו רגע ואילך אפשר היה לשעתק, לשמור ולנגן אותו מחדש, או לשדר אותו באמצעות כבלים למרחקים. כשהפכה טכנולוגיה זו לנגישה ואמינה יותר חקרו האמנים את האפשרויות הגלומות בה ויצרו באמצעותה ז'אנרים אמנותיים חדשים. באופן דומה כאשר הפך החשמל למסחרי בתחילת המאה ה-20, החלו להופיע כלי נגינה אשר הפקת הצליל בהם הייתה שונה לחלוטין מכל כלי מוזיקלי שנוצר אי פעם. החל משנות ה-70 של המאה ה-20 ואילך הואץ תהליך זה, כאשר טכנולוגיית מחשבים, כלים דיגיטליים והאינטרנט הפכו לחלק אינטגרלי בעשייה היצירתית של מוזיקאים ואמני סאונד.

הקורס "מוזיקה, טכנולוגיה ויצירה אמנותית" מציע סקירה היסטורית של התוצרים האמנותיים שהתאפשרו בעקבות התפתחות הטכנולוגיה, החל מכלי-נגינה מכניים אוטומטיים של המאה ה-17, דרך מכונות דיבור, כלי הקלטה, כלי נגינה אלקטרוניים מוקדמים, וכלה במוזיקת מחשבים ושימוש ברובוטים כמבצעים במאה ה-21.

מוסיקה של שנות הששים: התפתחות של מהפכה

מספר קורס : 84046
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

להקנות תובנה למקורות מוזיקת הרוק ולחוות את המוזיקה דרך שירה ונגינה מוסיקה הינה השתקפות של ציביליזציה ותרבות, והמוסיקה של שנות הששים לא שונה. במוסיקה של שנות הששים משתקפת עשור של מהפכה.

מיקרוביולוגיה - חיידקים, נגיפים וחד-תאיים – הטוב, הרע והמכוער

מספר קורס: 84019
אופן הוראה : שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

המיקרוביולוגיה עוסקת במבנה ובתפקוד של מיקרואורגניזמים, יצורים חיים שקוטרם קטן ממילימטר אחד. למיקרוביולוגיה חמישה ענפים: בקטריולוגיה, וירולוגיה, פרוטוזואולוגיה (תורת החד-תאיים), מיקולוגיה (תורת הפטריות) ופרזיטולוגיה (תורת הטפילים). בקורס נתמקד בחיידקים ונגיפים, נמקם אותם בהיררכיה של עולם החי והצומח, נדון במבנה שלהם, בסוגים השונים, בגידול וברבייה שלהם, נברר איך ולמה הם גורמים למחלות, איך אפשר למנוע ולטפל במחלות הנגרמות על ידם ואיך אפשר לרתום חיידקים לתרום לרווחתנו.

מעורבות בחברה הישראלית

מספר קורס: 84041
אופן הוראה: סדנא
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: קורס עיוני בתחום החברה הישראלית במקביל (בהתאם להנחיות המחלקה ללימודים כלליים)

מטרת הקורס:

קורס זה סוקר את התמורות המרכזיות שעברה החברה הישראלית בהם רעיון הרב-תרבותיות הולך ותופס מקום מרכזי בשיח הציבורי. נדון במגזרי החברה העיקריים והתפתחותם לאורך התקופה. כמו כן, נסקור שינויים חברתיים ותרבותיים מרחיקי לכת שעיצבו את פני החברה הישראלית בת זמננו. בין אלה נעסוק ביחסי מגדר ומקומה של האישה בחברה ובכלכלה, בהתפתחות של ריבוי זהויות אל מול היחלשות דמות הצבר

הישראלי, בהבניית האזרחות הישראלית, ובעלייתה ונפילתה של מדינת הרווחה. בנוסף, בקורס זה הסטודנטים מתחייבים בפעילות קהילתית על בסיס שבועי תוך תאום עם עמותות שונות, כדי לעזור, לתרום ולפתור בעיות מסוימות במערכת הקהילתית. במהלך פעילות התנדבותית זו יחשפו הסטודנטים באופן פעיל ומעשי לחלק מהנושאים התיאורטיים שנידונו בקורס. פעילות קהילתית זו משלבת את הידע האקדמי על החברה הישראלית עם למידה "בשטח". שילוב זה יאפשר הן יישום פורה של הידע התיאורטי הנרכש, והן הבנה והיכרות מעמיקה יותר של החברה הישראלית. השירות המעשית מבהיר ומתרגם לפעולות מעשיות את הנלמד בצורה תיאורטית, כדי שהסטודנטים יקבלו כלים לעתיד לעזור להם להבין את יכולתם לשפר, לנווט ולעזור חולל שינוי חברתי. בסיום הקורס יגישו הסטודנטים עבודה מסכמת המבוססת על ניסיונם בפעילות הקהילתית תוך שימוש בכלים התיאורטיים שרכשו.

נשים בחברה הישראלית

מספר קורס: 84009
אופן ההוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס יעמיד במוקד הדיון את הנשים בחברה הישראלית כמושא מחקר מרכזי. בראשית הסמסטר נכיר תיאוריות פמיניסטיות מודרניות ונגדיר מהי סוציולוגיה פמיניסטית. בהמשך הסמסטר נדון במקומן של נשים ישראליות בתקופת היישוב, במעבר לחברה מיגדרית במדינת ישראל ובתהליכי השינוי שחוות הנשים הישראליות כיום.

נשים במקרא בראייה סוציולוגית פמיניסטית

מספר קורס: 84050
אופן ההוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס יעמיד במוקד הדיון את הנשים הגדולות בתנ"ך כמושא מחקר מרכזי. בראשית הסמסטר נכיר תיאוריות פמיניסטיות מודרניות ונגדיר מהי סוציולוגיה פמיניסטית. בהמשך הסמסטר נדון בסיפוריהן המרהיבים של נשים שהצליחו, באומץ ובתושייה, לנצח את השיטה הפטריארכלית ולתפוס מקום מרכזי בתקופת המקרא ובסיפור התנכ"י שהינו סיפור של גברים.

סובלנות בחברה רב-תרבותית

מספר קורס: 84036
אופן ההוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס דן בשאלות של הצדקת הסובלנות כעקרון של משטר דמוקרטי, ובהתוויית תנאיה וגבולותיה הראויים. דגש מיוחד ניתן לבעיות העולות בהחלת עקרון הסובלנות בחברות הכוללות מיעוטים אתניים, תרבותיים ודתיים, ונלמדות תפיסות השונות שהתגבשו בעשורים האחרונים לנוכח עלייתן של חברות אלה במדינות הדמוקרטיות. הלימוד מבוסס על הרצאה ודיון, ועל ניתוח סוגיות אקטואליות ומקרי-מבחן בישראל ובעולם.

סובלנות וגבולותיה

מספר קורס: 88022
אופן ההוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

מפגיני המחאה החברתית חוסמים צירי תנועה ושוברים חלונות של בנק – הייתם נוקטים נגדם ענישה קשה? האם צריך להתיר עצרת שבה תוקפים את צה"ל בטענה שהוא מבצע פשעי מלחמה? האם הצרפתים צודקים כשהם מחוקקים חוק נגד הופעת נשים מוסלמיות במרחב הציבורי בכיסוי פנים?

מקבץ השאלות המקרי הנ"ל משקף את האופנים הרבים והמגוונים שבהם עולות שאלות של סובלנות בחברה דמוקרטית, ובהן שאלות הנוגעות לחופש הביטוי ולחירות האזרח בכלל – ובמיוחד כשמדובר בהתנהגויות פרובוקטיביות ומכעיסות.

בשיעור נדון בשאלות כאלה ודומות להן. נעמוד על היסודות שעליהם מתבסס העיקרון הדמוקרטי של סובלנות; נלמד על תפיסות שונות בתחום זה, ונבחן מהם הגבולות הראויים של הסובלנות – עד להיכן צריכה החברה (וצריכות רשויות השלטון) להבליג, ומה חורג מגבול הנסבל במשטר דמוקרטי.

הקורס נלמד במתכונת של הרצאה ודיון על בסיס הספרות הקלאסית והמודרנית בנושא סובלנות, תוך ניתוח סוגיות אקטואליות ומקרי-מבחן בישראל ובעולם.

סוגיות פילוסופיות ביצירות ספרותיות

מספר קורס: 84025
אופן ההוראה: שיעור
שעות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

יצירות ספרותיות קלאסיות מביאות לידי ביטוי השקפות עולם, ולעיתים הן מעלות במישרין או בעקיפין שאלות פילוסופיות. הפניית תשומת הלב להיבטים אלה של היצירות מחדדת את חשיבתנו הפילוסופית, ובה-בעת מעמיקה את הבנת היצירה הספרותית. הקורס יקנה היכרות עם סוגיות פילוסופיות, תוך ניתוח של התפיסות והמושגים הנדונים, ועמידה על מקומם ביצירה מן הספרות הקלאסית. התלמידים ירכשו כישורי יסוד של דיון פילוסופי, וישיגו הבנה ראשונית של אופיו ומטרותיו של התחום.

בין הנושאים שיידונו: זהות אישית; הבעיה הפסיכופיזית; דטרמיניזם ורצון חפשי; מוסר וגבולות המחקר המדעי; הרוע כבעיה פילוסופית.

בין יצירות ספרותיות שיילמדו (אחת בכל קורס): ר"ל סטיבנסון, 'ד"ר ג'קיל ומר הייד'; ג' אורוול, 'חוות החיות' ו-'1984'; ו' גולדינג, 'בעל זבוב'.

סיפורה של תרופה – נגיעה בפרמקולוגיה

מספר קורס: 84020

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

תרופה, בהקשר הפרמקולוגי, היא חומר כימי המשמש לטיפול, ריפוי, מניעה או אבחנה של מחלה, ולעיתים גם כדי לסייע לתפקוד פיזי או מנטלי תקינים. הפרמקולוגיה היא תחום הדעת העוסק באינטראקציה בין יצור חי וחומר כימי החודר לגוף ומשפיע על פעילות פיסיולוגית או ביוכימית כלשהיא. תרופות נקשרות לאתר מטרה ועקב כך משרות את פעילותן. משך שהייתן של תרופות בגוף מוגבל והן מופרשות ממנו, בדרך כלל אחרי שעברו תהליך מטבולי. הקורס עוסק במהות התרופות הקונבנציונליות השונות ובאופי התרופות הביולוגיות, בהיבטים פרמקודינמיים, ופרמקוקינטיים, נדבר על סיווג של תרופות על פי מנגנון פעילותן, ניגע בתהליך הפיתוח של תרופות, ונציץ לעולם "התרופות הטבעיות".

סרטים קצרים

מספר קורס: 88020

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

2. הקורס מיועד להקנות ללומדים הכרות עם השילוב ההרמוני של הקול והתמונה כפי שהם משתקפים בסרטים לסוגיהם. הקורס מציג כיצד לרתום את האמצעים הטכנולוגיים האודיו-ויזואליים החדשים להעברת מידע מורכב, או מבע קולנועי אומנותי (פרוזה או שירה), כך שהמסר יובן מיד ויעבור גם בהיבט הקוגניטיבי וגם בהיבט הרגשי. במסגרת הקורס תתקיים התנסות בהפקות קצרות כגון קליפ מוסיקלי, סרט הדרכה מקצועי או סרט אמנותי קצר, המשמש בסיס לפעילות חינוכית.

ערים מחוץ למערב: היסטוריה תרבותית וויזואלית

מספר קורס 84024

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

3. אנו בישראל נוטים להחשיב את ההתפתחויות באירופה ובאמריקה בתחום העירוני, כמו בתחומים רבים אחרים, כמודל היחיד. העיר המודרנית במערב, כפי שהתפתחה בעקבות המהפכה התעשייתית והכלכלה הקפיטליסטית, מהווה מודל חשוב ורב השפעה – אולם אין זה המודל היחיד. עד לאחרונה, החוקרים מערביים עמדו חסרי אונים ממש מול מודלים של ערים לא-מערביות, אשר היחס הפנימי בין מרכיביהם אינו תואם את היחס כפי שהתפתח בתרבות המערבית. בקורס נצא לשני מסעות מרתקים: האחד לגילוי ערים היסטוריות לא-מערביות כפי שהתקיימו עד לתקופה המודרנית, והשני לגילוי ההשפעה המכריעה של האימפריאליזם והקולוניאליזם על התרבות העירונית מחוץ למערב. כפי שנראה, המודרניזציה של "העולם הראשון" הייתה שונה לחלוטין מזו שיועדה "לעולם השלישי", ושני העולמות הללו בהכרח אינם ניתנים להפרדה. בהקשר זה, נסיים בעמידה על התופעה הבווערת של "משכנות העוני" (slums).

4. חומר ויזואלי רב (תצלומים, שרטוטים, מפות וסרטי וידאו) ישולב לאורך הקורס, שיערך בצורת הרצאה ודיון בכיתה.

פילוסופיה וקולנוע

מספר קורס 88003

אופן הוראה : שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס עוסק בקולנוע העלילתי מזווית רעיונית, דהיינו: עומד על מקומם של רעיונות כחומרי בנין של סרטי קולנוע. הנחת יסוד של הקורס היא שיצירות קולנועיות מגלמות מרכיבים מן העולם הרוחני והתרבותי שברקען, ומבטאות, בגלוי או במרומז, מושגים ותפיסות העומדים במרכז החיים בתרבות המודרנית. יתרה מזו, הקולנוע לא רק מתעד את השקפות עולם ודילמות המעסיקות את האדם המודרני, אלא הוא מטמיע אותן ביצירה האמנותית כחלק מחומרי הבניין שלה.

עיקרו של הקורס הוא חשיפה וניתוח של המרכיבים המחשבתיים של יצירות קולנועיות, והתנסות בצפייה בסרטים תוך מודעות ליסודותיהם הרעיוניים. זאת במטרה לטפח הבנה ומודעות פעילה לתפקידם של רעיונות מופשטים (פילוסופיים, מוסריים, חברתיים) ביצירה, ולהעשיר את התנסותנו האמנותית. מרכיבי הלימוד הינם הרצאה ושיחה, וצפייה מודרכת בסרטים.

פיתוח מיומנויות ליזמות חברתית אפקטיבית

מספר קורס: 84060
אופן הוראה: סדנא
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות: אין

מטרת הקורס:

הקורס מקנה למשתתפים כלים מעשיים לייזום, ארגון וניהול פרויקטים חברתיים. המשתתפים יפתחו את היכולת שלהם לרתום אנשים לפרויקטים ולהתגבר על קשיים במהלך מימוש הפרויקט. זאת כבסיס לפרויקט חברתי-קהילתי יזום, שבו מיושמים ומתורגלים הכלים שנלמדו בקורס.

תלמידי הקורס לומדים במקביל את הקורס מעורבות בחברה הישראלית, שהינו קורס-פרויקט בתחום היזמות החברתית. הפרויקט מבוצע על-ידי תלמידי הקורס במסגרת חברתית-קהילתית מחוץ למכון. לא ניתן להירשם לקורס בנפרד מקורס הפרויקט. בשני הקורסים, שכל אחד מהם מקנה 2 נקודות זכות (בסה"כ 4 נ"ז), ניתן ציון זהה המבוסס על הערכה כוללת של הישגי הסטודנט בכל מרכיבי הלימוד והפעילות.

מוזיקה וסאונד ביצירה הקולנועית

מספר קורס : 84063
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

למוזיקה היה תפקיד מרכזי בקולנוע החל מראשיתו, גם בתקופה "האילמת" בה לא ידעו עדיין כיצד לסנכרן בין תמונה ובין צליל. העקרונות הבסיסיים של שפה מוזיקלית ייחודית לקולנוע התפתחו בתקופה זו. מטרתם הייתה לשלב תמונה ומוזיקה לידי יצירה עלילתית מגובשת, בה הצופה שוכח למעשה שמדובר באשליה – בתמונות סטילס המתחלפות זו אחרי זו במהירות. עם התפתחות הטכנולוגיה נוספו אל המוזיקה המסורתית גם דיבור, אפקטים צליליים ורעש (וגם השקט), והקשר שבין השפה הוויזואלית והשפה המוזיקלית הפך למורכב יותר.

הקורס "מוזיקה וסאונד ביצירה הקולנועית" בוחן קשר מורכב זה באמצעות ניתוח מעשי של סרטים מז'אנרים שונים, הצגת אסטרטגיות שילוב ייחודיות שפיתחו היוצרים, כמו גם הכלים בהם בחרו להשתמש להשגת האפקט האמנותי הנדרש (סוגים שונים של מוזיקה, אפקטים צלילים וכו'). שאיפת היוצרים בז'אנר הקולנועי היא לחבר בין האלמנטים השונים באופן שיביא לידי שלם הגדול מסכום חלקיו. בד בבד, מערכת היחסים ההדדית שבין האלמנטים השונים מרחיבה את ההגדרה של כל אחד מהם בנפרד. כך למשל, תמונה עם צליל תראה אחרת מאשר בלעדיו, וסוגים שונים של צלילים ייגרמו לתמונה להיתפס באופן שונה ע"י הצופה. השאלה כאן היא איך בדיוק או מה בחיבור שייצר את השינוי, ובנושא זה נדון בהרחבה במהלך הקורס.

פעילות גופנית

מספר קורס : 84056
אופן הוראה : פעילות
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 1
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס

- שיפור הכושר הגופני ורכישת מיומנויות לאורך חיים בריא ולתזונה נכונה ונבונה.
- התנסות בביצוע של תרגילי חיזוק שרירים, לחיטוב הגוף והצרת היקפים בכל מקום, זמן ומצב בחיים.
- הבנת משמעות התזונה הנכונה ל: Life Force - כח החיים- ויטאליות.

פרקים בגנטיקה

מספר קורס: 84006
אופן הוראה : שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס "פרקים בגנטיקה" מקנה את הידע על מהותו של מידע גנטי, חוקי תורשה אוניברסאליים, שינויים ומוטציות אשר עשויים להתרחש בחומר הגנטי. בנוסף, הקורס מלמד על פיתוחים עכשוויים, כולל את השלכותיו של פרויקט הגנום, ומציג בפני הסטודנטים את הבדיקות המולקולאריות הזמינות היום. הקורס שם דגש מיוחד על גנטיקה של אדם ומביא דוגמאות למחלות תורשתיות ולמציאת גנים המעורבים בפיתוחן.

פעילות גופנית משולבת בסיס התעמלות-מכשירים FITNESS COMBINED WITH BASIC GYMNASTICS

מספר קורס : 84073
אופן הוראה: פעילות + שיעור
שעות שבועיות: 2 שעות
נקודות זכות: 1
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקניית הבנה בסיסית ויישום תנועות פונקציונליות (תנועות ארוכות המפעילות קבוצות שריר גדולות בבת אחת) לאורח חיים בריא וחזק יותר.
הקורס משלב תרגילי התעמלות-מכשירים ואקרובטיקה יחד עם הקניית ידע שכולל הבנת תנועות מעולם הכושר הגופני ושליטה במשקל הגוף עם שילוב תזונה נכונה ונבונה.

84074
אנגלית לצרכים מקצועיים
English for Professional Purposes

אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2 שעות
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: פטור מאנגלית

מטרת הקורס:

הקורס אנגלית לצרכים מקצועיים ניתן כדי להכין את המשתתפים לכתיבת קו"ח, השתתפות בראיונות עבודה, ניהול תכתובות עסקיות, תקשורת עם עמיתים דוברי אנגלית בנושאים עסקיים וחברתיים, וכד'. מטרת הקורס לשפר את המיומנויות התקשורתיות באנגלית בדיבור ובהקשבה, וכן בקריאה ובכתיבה בסיסיים. המשתתפים ייחשפו למצבים שונים במהלכם יתרגלו תקשורת בין-אישית, דבורה וכתובה.

ציביליזציה אסלאמית: מושגי יסוד ותרבות חומרית

מספר קורס 84030
אופן הוראה : שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

נוכח האירועים של השנים האחרונות בעולם אנשים רבים במערב ובישראל מקשרים את האסלאם עם אלימות וטרור. בקורס נעקוב אחר ההיסטוריה של הציביליזציה האסלאמית כמכלול תרבותי המקיף מערכת אמונות, אורח חיים, אמנות, הגות ומשפט. מדת של קומץ מאמינים בחצי האי ערב האסלאם הפך לדת חובקת עולם של תרבויות, לשונות וגזעים רבים. מתוך ריבוי זה נעסוק גם באופי הייחודי של האסלאם באפריקה. נתעכב על תופעות מפתח – דוגמת תנועות ג'יהאד, קשרי מסחר, מיסטיקה צופית והעלייה למקומות קדושים – וכן על הביטויים של תופעות אלו בתרבות החומרית. תרבות זו כוללת את מבנה המסגד לסוגיו, תכנון העיר האסלאמית, וחפצי האמנות הזעירה. נייחד גם תשומת לב לביקורת העכשווית של תפישות אירופיות, דוגמת ה"אורינטליזם", תפישות שעיצבו את היחס לאסלאם בתודעת המערב.

חומר ויזואלי רב ישולב במהלך הקורס, שיערך בצורת הרצאה ודיון פתוח בכיתה.

קהילות – פוליטיקה – עסקים באינטרנט: אוטופיה בשום מקום

מספר קורס 84049
אופן הוראה : שיעור
שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

האינטרנט הוא מתנתה של התרבות האמריקאית למילניום השלישי. הוא נהגה ונוצר מסיבות בטחוניות, שימש לאחר מכן לצרכים מדעיים בידי אוניברסיטאות ומוסדות מחקר ולבסוף, מאז שנת 1985, גם הפך למרחב ידידותי לעסקים. הפתיחות לפעילות עסקית בסייבר היא התפתחות אמריקאית ייחודית. מאז היווצרותו והודות למבנהו הייחודי עליו נעמוד בקורס, מרחב הסייבר מתאפיין בעיצוב מחדש של חיברות מצד אחד, וביכולת משוכללת להשתלבות כלכלית של חברות ויחידים למטרות רווח מצד שני.

הקורס יעסוק ביחסי הגומלין של שני ממדים מרכזיים אלה של מרחב הסייבר (הקהילתי והעסקי) מצד אחד, לבין הממד הטכנולוגי שלו מצד שני. שלושה ממדים אלה – הקהילתי, העסקי והטכנולוגי – מתאפיינים לעיתים ביחסים הרמוניים ולעיתים ביחסים הרסניים זה לזה. הקורס יעסוק בשלושה נושאים עיקריים: 1. הרקע ההיסטורי, חברתי ותרבותי להיווצרותו ועיצובו הטכנולוגי של המדיום; 2. הממד החברתי של החיים ברשת (בין חברה אזרחית, קהילתיות ורשתות חברתיות); 3. מה טומנת בחובה החדירה העסקית לרשת, כיצד היא משנה אותה, מה אנחנו מרוויחים מכך ומה אבד לנו בדרך.

קיימות מקומית

מספר קורס: 84061
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

עם תחילת האלף השלישי מתגוררים למעלה מ-50% מתושבי כדור הארץ בישובים עירוניים. עד שנת 2020, 75% מאוכלוסיית העולם תהיה אורבנית; ב-135 מטרופולינים מספר התושבים יעלה על 4 מיליון.

תהליך העיור המואץ יוצר מצוקות חריפות המשפיעות על אורח החיים העירוניים: אבטלה גוברת ופגיעה בביטחון האישי; תנאי דיור ירודים; התדרדרות התשתיות העירוניות והשירותים הבסיסיים (בריאות, חינוך); גירעונות תקציביים; מחסור בשטחים פתוחים, פגיעה באיכות מי השתייה, זיהום אויר ומפגעים סביבתיים אחרים; פיתוח עירוני בלתי-מפוקח; בעיות תחבורה וניעות; וחשיפה גדולה יותר לאסונות. בתוך תחום השיפוט של הערים מתרחשות 75% מפליטות גזי החממה. המקורות הראשיים כוללים תחבורה, ייצור אנרגיה, איסוף וטיפול בפסולת ובנוי.

הקורס נועד להקנות לסטודנטים מושגים וכלים בסיסיים להבנת סוגיות הפיתוח המקיים ברמה המקומית. הקורס מציג בפני הסטודנט את התפיסות הבסיסיות והבעיות, הן בעולם והן בישראל, ומסגרות מדיניות ותכנון שנוצרו כדי להתמודד איתן.

שואה וזיכרון בישראל

מספר קורס : 84059

אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

מיום הקמתה נדרשו החברה והממשלה בישראל לסוגיית ההתמודדות הציבורית עם השואה. רצח העם היהודי על ידי הנאצים במלחמת העולם השנייה, היווה במידה רבה את הרקע ההיסטורי שזירז את הקמת המדינה, שבה כל אזרח רביעי היה פליט מאירופה. וככזו נוכחותה מרחפת בכל העת על לחברה היהודית העצמאית שהתגבשה בישראל. קורס זה מבקש לבחון את כשרת הדרך שעשתה החברה הישראלית בבואה לנסח את הנצחת השואה ואופייה בישראל. הדבר ייעשה באמצעות בחינה של אירועי מפתח בתולדות ישראל שהשפיעו במידה רבה על התפיסה הציבורית של החברה את השואה. כגון: הסכם השילומים, משפט קאסטנר, משפט אייכמן ואחרים. וכן התמודדות של מגזרים בחברה הישראלית עם השואה, כמו החברה החרדית, יוצאי צפון אפריקה וארצות האסלאם.

כמו כן בקורס נבחן את מושג ה- "זיכרון הקולקטיבי" ונשאל האם הוא אכן בר קיימא או שמא זהו מושג מופשט המבקש להציג מציאות שנדמה שהיא קיימת אך למעשה אין בו כדי להגדיר את יחסם של המגזרים והעדויות המרכיבים את החברה הישראלית כלפי השואה כמאורע היסטורי.

שואת יהודי אירופה

מספר קורס : 88044
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

מטבע אופי הנצחת השואה בישראל, לעיתים נדמה כאילו המאורע ההיסטורי עצמו מיוצג באופן כמותי, המתגלם במספר ששה מיליון, המבטא בזיכרון הקולקטיבי את מניין הנרצחים ואגב כך משקף את היקפה וממדיה של השואה. קורס זה מבקש להרחיב את זווית הראייה ולבחון את רצח העם היהודי במהלך מלחמת העולם השנייה בארצות הכיבוש הנאצי כמעשה רצח לא רק של אנשים, אלא גם של היהדות כתרבות (Civilization). קורס זה מבקש אפוא להציג את הפזורה היהודית במרכז ובמזרח אירופה, שאמנם אפיינו אותה מאפיינים שהיו ייחודיים לכל קהילה וקהילה, כגון פולקלור, שפה ותרבות (Culture), אך כל אלו נתפסו בעיני הנאצים כתרבות אחת שאת תהליך השמדתה אפשר לכנותו כ- Judocide.

תמורות בחברה הישראלית: מהעליות הציוניות ועד לעלית הרב-תרבותיות

מספר קורס: 84018
אופן הוראה: פרונטלי
שעות שבועיות: 2 שעות
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הבנת החברה הישראלית ודפוסייה הייחודיים. היכרות עם קווי המתאר של החברה לאור התמורות שהתחוללו בה מאז העליות הציוניות. סיקרת המגזרים והניגודים שמכוננים את החברה בישראל, על ידי יישום גישות סוציולוגיות. דיון בסוגיות של זהות אתנית ולאומית, יחסי חילוניים ודתיים, יחסי יהודים-ערבים, סוגי האזרחות בישראל, יחסי מגדר, נפילת מדינת הרווחה וצמיחת הרב-תרבותיות, תוך הצגת מגוון פרשנויות לתהליכים הפוקדים את החברה בימינו בהקשרה המקומי והגלובלי.

העליות הציוניות, ההתיישבות ויסודות החברה והמדינה. היווצרות הקונפליקט היהודי-ערבי מן העליות ועד לימינו. מגזרי החברה השונים במרכז ובשוליים: ערבים, דתיים וחרדים, מזרחים, רוסים ואתיופים. האזרחות הישראלית על סוגיה. מעמדות כלכליים, אי-שוויון חברתי ומדינת הרווחה הישראלית. עליית הרב-תרבותיות והשפעת הגלובליזציה והתקשורת.

צרפתית למתחילים

מספר קורס: 84067
אופן הוראה: פרונטלי
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס יקנה לסטודנטים, ברמה בסיסית בצרפתית, מיומנויות בסיסיות בדיבור, כתיבה והאזנה בצרפתית. בנוסף, הסטודנטים יקבלו מידע על התרבות בצרפת ובמדינות דוברי צרפתית.

אתיקה בעסקים על פי משפט העברי

Ethics in business according to Jewish Law

מספר קורס: 84068

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: הרצאה - 2 שעות

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס: הקורס יחשוף את הסטודנט לשאלות של אתיקה בעסקים ובחיי היום יום בהתייחסות של החוק היהודי. הקורס ידון בהשוואה בין החוק האזרחי/משפטי והחוק היהודי, מתי פונים לבית משפט אחד או השני, מה תוקפם של משפט העברי לחוק הישראלי וחוק הבין-לאומי.

הקורס גם ידון בשאלות כגון איזו פעולות בחוק היהודי יכולות להיחשב לעבירה, מה זאת התנהגות לא ראויה לפי החוק היהודי, וכו'.

יצירתיות במרחב הקהילתי

Creative Thinking in the Community

מספר קורס : 84069

אופן הוראה: סדנא

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2 נ"ז (ראו הערה בסעיף דרישות הקורס)

דרישות קדם: אין

אופי הקורס ומטרותיו

קורס הנערך תוך השתתפות פעילה של הסטודנטים, בדגש על למידה אינטראקטיבית, התנסות וביטוי עצמי, תוך הקניית תחושת מסוגלות לסטודנטים. הקורס מציג היבטים שונים של חשיבה יצירתית המשלבים מגוון גישות, ומקנה כלים בסיסיים לעידוד חשיבה יצירתית והטמעתה בפרויקטים גשמיים.

הלימוד בקורס נערך תוך עידוד רעיונות חדשים וגישות חדשניות ובלתי שגרתיות. הסטודנטים יתרגלו חשיבה אישית וקבוצתית ויתבקשו להציג ולבצע פרויקטים מלהיבים בשיתוף אנשי הקהילה ותוך קשר ישיר לאתגרים ולסביבה הקהילתית.

הגירה בעולם משתנה

Migration In a Changing World

מספר קורס : 84072

אופן הוראה: הוראה

שעות שבועיות: 2 ש"ש
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

תיאור הקורס:

הקורס יגדיר ויחשוף בפני הסטודנטים דגמים שונים של תופעת ההגירה הבינלאומית. הקורס יכשיר את הסטודנטים להתבוננות מעמיקה בשינויים שחלים ביחיד ובקבוצה לפני, במהלך ולאחר תהליך ההגירה. בקורס נדון בנושאים של הצטרפות לקולקטיב החדש, זהות המהגרים, רכישת מיומנויות השפה והתרבות, מסגרת חוקתית של השתתפות, היבטים פוליטיים, קשיים כלכליים שמלווים את התהליך, הטבות למהגרים וסלי קליטה, הגירה זמנית מול הגירה למטרות קבע, דפוסי התאזרחות, מעטפת חוקתית בינלאומית. כמו כן, הלומדים ירכשו כלים של הסתכלות על הגירה מודרנית, חוקים ותקנות, תאוריות שמסבירות ומנבאות את הדפוסים וההתפתחות של זרמי ההגירה.

לבוש ואופנה כביטוי תקשורתי

DRESS AND STYLE AS A COMMUNICATIVE STATEMENT

אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

המפגש הראשוני עם כל אדם, קודם שהוא מדבר, הוא המראה החזותי והאופן שבו הוא לבוש, ונושא את לבושו על גופו. במהלך ההיסטוריה אופני הלבוש נקבעו באופן חוקי על ידי מעמד ומגדר הלבובשות. החל מהמאה התשע עשרה הבורגנית חלה טרנספורמציה בתפישת הלבוש ההיסטורית והוא הפך בהדרגה להיות ביטוי אישי ואמנותי של הלבובשות. מגמה זו תחילתה במושג "בגד האמנות" של רוג'ר ואן דה ולדה מתנועת ה-*Arts & Crafts*, המשכה בזרמי האוואנגרד המודרני במאה העשרים, שהציעו לבוש "קוביסטי", "פוטוריסטי", "אוטופי" ועוד, וכיום - בבגדי מעצבים אמנים, ויחידים העוסקים בהיבטים מגוונים של כיסוי, שינוי, והמרה של גוף האדם. הלבוש הפך ליצירת אמנות אישית המבטאת מסרים שונים ומגוונים. כיצד "קוראים" את הלבוש העכשווי? קורס זה מתכוון לדון באופנים השונים של יצירת משמעויות אשר מעביר המראה החזותי ולבוש האדם בתולדות התרבות ובאופנה העכשווית.

אתיקה של איכות הסביבה

Environmental Ethics

אופן ההוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

לבחון סוגיות מרכזיות בנושא איכות הסביבה מנקודת המבט המוסרית. נדון בשאלות מוסריות הניגזרות מהסוגיות הסביבתיות ונבחן מה הן ואיך הן משפיעות על חיינו. האם מוטלת עלינו אחריות מוסרית לשנות את אורחות חיינו או שזכותנו לחיות ולצרוך כראות עינינו גם אם האפקט יכול להיות הרסני? נעלה שאלות כגון האם יחסנו אל בעלי חיים ואל הסביבה צריך להיות יחס כלכלי בלבד או שיש לבעלי חיים ולטבע ערך גם אם הערך אינו ניתן לכימות או הערכה כלכלית. האם יש לנו מחויבות מוסרית לדורות הבאים? ואם כן, מהי? האם מוטלת עלינו אחריות למצוא מקורות אנרגיה שאינם מזהמים? מהי מחויבותם של עסקים לסביבה? מה קורה כשיש התנגשות בין רווחיות העסקים לאינטרס הסביבתי? כמו כן, נדון באפשרויות הפעולה העומדות בפנינו, האזרחים. האם עלינו לאמץ אורח חיים צמחוני או טבעוני? האם עלינו להגביל את הצריכה שלנו? לנסוע פחות? האם טרור אקולוגי הוא אופציה מקובלת להתמודד עם המצב?

ציונות, פוסט ציונות וזהות ישראלית חדשה Zionism, Post-Zionism, and the New Israeli Identity

מספר קורס 84070

אופן הוראה: פרונטלי

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס: מטרת הקורס היא להקנות לסטודנטים כלים להבנת השיח העכשווי בנוגע לישראל, הן כחברה והן כמדינה, ולציונות, כרעיון וכתנועה לאומית, באמצעות הכרת שורשי הוויכוחים ההיסטוריים והאידיאולוגיים שליוו את הציונות מאז ייסודה, תוך כדי סקירת ההתפתחויות ההיסטוריות ומשמעותן.

הקורס נועד לספק פרספקטיבה עמוקה יותר באשר לשאלות היסוד המלוות את חיינו – בהקשר הלאומי, חברתי, כלכלי, בטחוני – ולעודד את הסטודנטים לחשיבה ביקורתית עצמאית, על בסיס הידע שרכשו בו.

היחידה ללימודי אנגלית

פטור מלימודי אנגלית

כל סטודנט הלומד במוסדות להשכלה גבוהה בארץ חייב להוכיח רמת ידע מספיקה בשפה האנגלית ולהשיג פטור מלימודי השפה.

כל תלמידי המכון חייבים להשלים את לימודי האנגלית ולהגיע לרמת פטור בתוך שנתיים מתחילת לימודיהם לתואר.

פטור מלימודי אנגלית, אפשר להשיג באופנים הבאים:

1. על סמך מבחני מיון:

- א. ציון פטור בבחינה הפסיכומטרית הארצית (כיום 134), בעת הרישום ללימודים במכון.
 - ב. ציון פטור במבחן אמי"ר או אמיר"ם (כיום 234), בעת הרישום ללימודים במכון.
- תוקף הציונים לעיל לקבלת הפטור הוא שבע שנים מיום קבלת הציון ועד לתחילת הלימודים במכון.

2. על-סמך לימודים אקדמיים קודמים:

- א. בעלי תואר "בוגר" ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בישראל, או בעלי תואר "בוגר" ממוסד להשכלה גבוהה מוכר בחו"ל, ששפת ההוראה בו אנגלית.
 - ב. בעלי תעודה השווה לתעודת בגרות מטעם בתי-ספר תיכוניים מוכרים בארצות דוברות אנגלית.
 - ג. סטודנטים שלמדו שנתיים אקדמיות מלאות לפחות במוסדות מוכרים להשכלה גבוהה בארצות דוברות אנגלית.
 - ד. סטודנטים שלמדו שנתיים לפחות ברמה תיכונית (כיתות י"א-י"ב) או ברמה על-תיכונית בארץ דוברת אנגלית, ועמדו בהצלחה בבחינות באנגלית במוסד ששפת ההוראה בו היא אנגלית.
 - ה. סטודנטים שלמדו במוסד מוכר להשכלה גבוהה בישראל ולא קיבלו תעודת "בוגר", אך סיימו בהצלחה את לימודי האנגלית. יש להגיש בקשה לקבלת פטור, אשר תיבדק באופן פרטני במחלקה לאנגלית.
- תוקף הזכאות לפטור מלימודי אנגלית על סמך סעיפים ב'-ה' לעיל הוא חמש שנים מתום הלימודים לעיל ועד לתחילת הלימודים במכון.

3. על סמך מבחן פטור במכון

סטודנטים שסיימו בהצלחה את לימודי האנגלית במוסדות מוכרים להשכלה גבוהה בארץ שאינם אוניברסיטאות, ועברו את הקורס המעניק "פטור" באנגלית בציון 60 לפחות, יידרשו להיבחן במבחן פטור פנימי של המכון כדי לקבל פטור מלימודי אנגלית במכון. סטודנטים אלה חייבים להמציא למזכירות היחידה ללימודי אנגלית במכון אישור מטעם היחידה לאנגלית כשפה זרה במוסד שבו הם למדו. באישור יצוינו רמת הקורס, מועד הקורס והציון הסופי.

4. על סמך לימודים במסגרת היחידה לאנגלית במכון עד להשגת רמת פטור.

קביעת רמת הקורס

סטודנט שלא השיג פטור לפי הסעיפים 1-3 לעיל ילמד ברמה המתאימה לו, שתיקבע על-פי הציון שקיבל במבחני המיון (פסיכומטרי, אמ"ר או אמ"ר"ם).

א. מבחני מיון

1. מבחן המיון באנגלית הוא חלק מבחינת הכניסה הפסיכומטרית. ניתן להיבחן גם בנפרד בבחינת אמ"ר/אמ"ר"ם. מבחן המיון קובע מספר רמות: טרום בסיסית, בסיסית, בינונית, מתקדמת ופטור.
2. הרמה באנגלית תהיה בהתאם לציון הנוכחי שאותו השיג הסטודנט בבחינת המיון:

רמה	ציון פסיכומטרי	ציון אמ"ר
טרום-בסיסית (D)*	עד 84	עד 184
בסיסית (C)*	85-99	185-199
בינונית (B)	100-119	200-219
מתקדמת (A)	120-133	220-233
פטור	134 ויותר	234 ויותר

הערה: לאחר סיום רמות D ו-C, הסטודנטים ילמדו ברמה B.

3. תוצאות המבחן באנגלית נשלחות לבתי הנבחנים בדואר על-ידי המרכז הארצי לבחינות ולהערכה. בעת הירשמותו לקורס באנגלית במכון התלמיד יחויב להציג את המכתב שקיבל, ואשר בו מצוינת רמת הלימוד שאליה סווג בבחינה.
4. מועמד שלא ניגש למבחן המיון, ואשר לא קיבל ציון מיון, לא יוכל להירשם לקורסי האנגלית הניתנים במכון.
5. משך תקפות מבחן המיון באנגלית זהה למשך תקפות המבחן הפסיכומטרי (שבע שנים).
6. כל מועמד ללימודים או תלמיד במכון זכאים להיבחן במבחן אמ"ר/אמ"ר"ם על מנת לשפר את רמת האנגלית שנקבעה להם אם בבחינה הפסיכומטרית, ואם במבחן אמ"ר/אמ"ר"ם קודם. אין הגבלה על מספר הפעמים שניתן להיבחן במבחן אמ"ר/אמ"ר"ם.
7. למועמד או תלמיד שנבחנו יותר מפעם אחת, רמתם באנגלית תיקבע על סמך התוצאה הטובה יותר.
8. תלמיד שרשיות המכון המוסמכות אישרו את חידוש לימודיו לתואר ראשון לאחר הפסקת לימודים של חמש שנים או יותר, חייב להיבחן בבחינת אמ"ר/אמ"ר"ם, וזאת לפני חזרתו ללימודים, ולהשיג רמה "בינונית" לפחות. לפרטים נוספים על מבחני המיון ומבחני אמ"ר/אמ"ר"ם, ראו מידע בעמוד הקודם.
9. היחידה לאנגלית עורכת מבחן אמ"ר"ם שלוש פעמים בשנה לפני כל סמסטר. המעוניינים להיבחן נדרשים להירשם במנהל הסטודנטים במועדים שיפורסמו.

ב. לימודים קודמים

- סטודנטים העוברים למכון מאוניברסיטאות בישראל, מן הטכניון או מבצלאל, תוכר להם רמת האנגלית שהשיגו בלימודיהם במוסד שבו למדו. תוקף הסיווג לרמת לימוד על סמך סעיף זה הוא חמש שנים מתום הלימודים לעיל ועד לתחילת הלימודים במכון.
- סטודנטים העוברים ממוסדות אקדמיים אחרים הפועלים בישראל, ואשר מוכרים על-ידי המועצה להשכלה גבוהה, יידרשו להוכיח את רמת ידיעתם באנגלית במבחן מיון פנימי לאותה רמה שממנה הם מבקשים פטור על-סמך לימודיהם הקודמים. ציון מינימלי במבחן המיון הפנימי המעניק פטור מהרמה הינו 65. סטודנט שקיבל ציון פחות מ-65 במבחן המיון הפנימי יהיה חייב לחזור על לימוד הרמה שממנה ביקש פטור.
- ליחידה לאנגלית במכון שמור שיקול הדעת הבלעדי בנוגע להקבלה בין רמות לימוד אנגלית כפי שהן מוגדרות במכון, לבין רמות לימוד כפי שהן מוגדרות במוסדות אחרים.

סטודנטים שלמדו אנגלית כשפה זרה מחוץ למכון, אך הולמים את אחת מן ההגדרות לעיל, חייבים להציג סיווג לרמת אנגלית על-בסיס המבחן הפסיכומטרי או מבחן אמי"ר, וללמוד בהתאם במכון.

מטרות ומבנה הלימודים

- א. היחידה ללימודי אנגלית במכון מקיימת קורסים סמסטריאליים ברמות A ו-B, וקורסים שנתיים ברמות C ו-D. הקורסים מיועדים להקנות לסטודנטים יכולת להבין טקסטים ברמה הנדרשת לצורך קריאת ביבליוגרפיה מקצועית. הקורסים נערכים במקביל ללוח הזמנים של שנת הלימודים במכון. מערכת השעות במחלקות כוללת קורסים לאנגלית רק לתלמידי שנים א' ו-ב'. בנוסף לקורסי אנגלית במסגרת סמסטריאלית רגילה, ניתנים בסמסטר קיץ מספר קורסים מרוכזים ברמות A ו-B, בני 7 עד 9 שבועות, המתנהלים פעמיים בשבוע.
- ב. השתתפות בקורסים:
הקורסים ביחידה מוגדרים כשיעור ותרגיל, ולכן הנוכחות בהם היא חובה. על היעדרות מוצדקת מחמת מחלה או מילואים יש להמציא אישורים מתאימים.
- ג. סיום הלימודים וקבלת פטור:
תלמיד שנה א' לתואר ראשון במכון החייב בלימודי אנגלית כשפה זרה, נדרש לסיים את לימודיו בקורסי אנגלית ולהגיע לציון "פטור" תוך שנתיים ממועד תחילת לימודיו במכון. סטודנט, שלא יעשה כן, יהיה חייב ללמוד אנגלית בשנה השלישית בתוספת תשלום. בכל מקרה, סטודנט לא יוכל להתחיל את פרויקט הגמר שלו לפני סיום חובותיו באנגלית, ויוכל להשלים את לימודיו במחלקות האקדמיות רק לאחר קבלת הפטור באנגלית (פרק זמן זה יחושב על פי לוח השנה הקלנדרית).
- ד. דילוג על רמות:
סטודנט אינו רשאי לדלג על רמה, ועליו ללמוד אך ורק ברמה, שנקבעה לו על-פי מבחני המיון והישגיו בלימודים הקודמים. מי שידלג על רמה יחויב לחזור וללמוד ברמה שעליה דילג, וכן יחויב בתשלום מלא עבור הלימודים ברמה זו.
- ה. תלמידים שהתקבלו לשנה ב':
תלמיד, שעבר למכון ממוסד אחר להשכלה גבוהה והתקבל לשנה ב', חייב להגיע לרמה "בינונית" לפני תחילת לימודיו במכון, ולרמת "פטור" בתום השנה הראשונה ללימודיו במכון. תלמיד כנ"ל המתקבל לשנה ג' חייב להגיע לרמת "פטור" באנגלית לפני תחילת לימודיו במכון.
- ו. הקלות לעולים חדשים מארצות שאינן דוברות אנגלית:
ועדת ההוראה של המכון רשאית לאשר לתלמידים דחייה בהשגת רמת "פטור", על בסיס אישי ולגופו של עניין.
- ז. מספר מינימלי של סטודנטים לפתיחת קורס:
לפתיחת קורס דרוש מספר משתתפים מינימלי. אם לא נרשמו מספיק סטודנטים לקורס מסוים, היחידה לאנגלית רשאית לבטל אותו במשך השבועיים הראשונים של הסמסטר.

תיאור הקורסים

קורס ברמה "טרום-בסיסית" (C-D), 168 שעות.
קורס שנתי, 6 שעות שבועיות, פעמיים בשבוע.

קורס ברמה "בסיסית" (C), 112 שעות.
קורס שנתי, 4 שעות שבועיות.

קורס ברמה "בינונית" (B), 56 שעות.
קורס סמסטריאלי, 4 שעות שבועיות. בסמסטר הקיץ – פעמיים בשבוע, בוקר או ערב.

קורס ברמה "מתקדמים" (A), 56 שעות.
קורס סמסטריאלי, 4 שעות שבועיות. בסמסטר הקיץ – פעמיים בשבוע, בוקר או ערב.
או ערב.

לימודי אנגלית בכל הרמות **אינם מקנים נקודות זכות** במסגרת הלימודים לתואר.