

# גלריה ויטרינה

תשע"ד-תשע"ו, תערוכות

אחת לשנה מפרסמת הגלריה קול קורא לתערוכות המיועד למעצבים פעילים כמו גם לחוקרים ויוצרים בתחומים נוספים, ובכללם מרצי הפקולטה לעיצוב. בשלוש השנים האחרונות התקיימו בגלריה ויטרינה כ-9 תערוכות בממוצע בשנה, מתוכן אחת או שתיים נאצרות כחלק מפעילותה של הגלריה המחקרית, בזיקה ללימודי התואר השני ובמטרה להעמיק את השיח בין מדע, טכנולוגיה ועיצוב. בשנה"ל תשע"ו צפויות להתקיים 9 תערוכות. התערוכה הפותחת "אחרי עשרים שנה: עיצוב זיכרון רבין" תעסוק בהשתקפות של ארוע מכונן זה בעולם העיצוב. התערוכה תפתח ב-4 לנובמבר 2015 ובמסגרתה יראה אור קטלוג הנושא את אותו השם. כחלק מהתכנית לפיתוח הגלריה, צפויה הגלריה לעבור שיפוץ מקיף במהלך הקיץ הקרוב שישלש את שטחה ויסייע עוד בהפיכתה לגלרייה מובילה לעיצוב ישראלי.

גלריה ויטרינה פועלת בפקולטה לעיצוב מזה עשור. במהלך פעילותה הגלריה הצליחה להציב רף עיצובי ואמנותי גבוה תוך עיסוק בסצנת העיצוב, האדריכלות והאמנות העכשווית בישראל ובעולם. הגלריה מתמקדת בעולם העיצוב הישראלי ובעיקר בעיצוב פנים, תקשורת חזותית ועיצוב תעשייתי, מתוך הבנה שתחומים אלו אינו מיוצגים די בעולם הגלריות והמוזיאונים המקומי. לצד תערוכות שבמוקדן עולם העיצוב המקומי מתקיימות גם תערוכות דידקטיות העוסקות בחשיבה ובמחקר בעיצוב. פעילות הגלריה נועדה לחשוף את ציבור הסטודנטים, קהל המרצים בפקולטה ובמכון וכמובן גם את הקהל הרחב למתרחש בעולם העיצוב העכשווי. אנו עושים מאמץ להניח דגש על נושאים שאינם נלמדים במסגרת הלימודים השוטפים של הפקולטה והמעוררים סקרנות ועניין. בסמוך לפתיחתן של התערוכות מקיימת גלריה ויטרינה גם כנסים, שיח גלריה וסמינרים, ומוציאה לאור קטלוגים ו/או ספרים בהתאם לתכנים המוצעים.



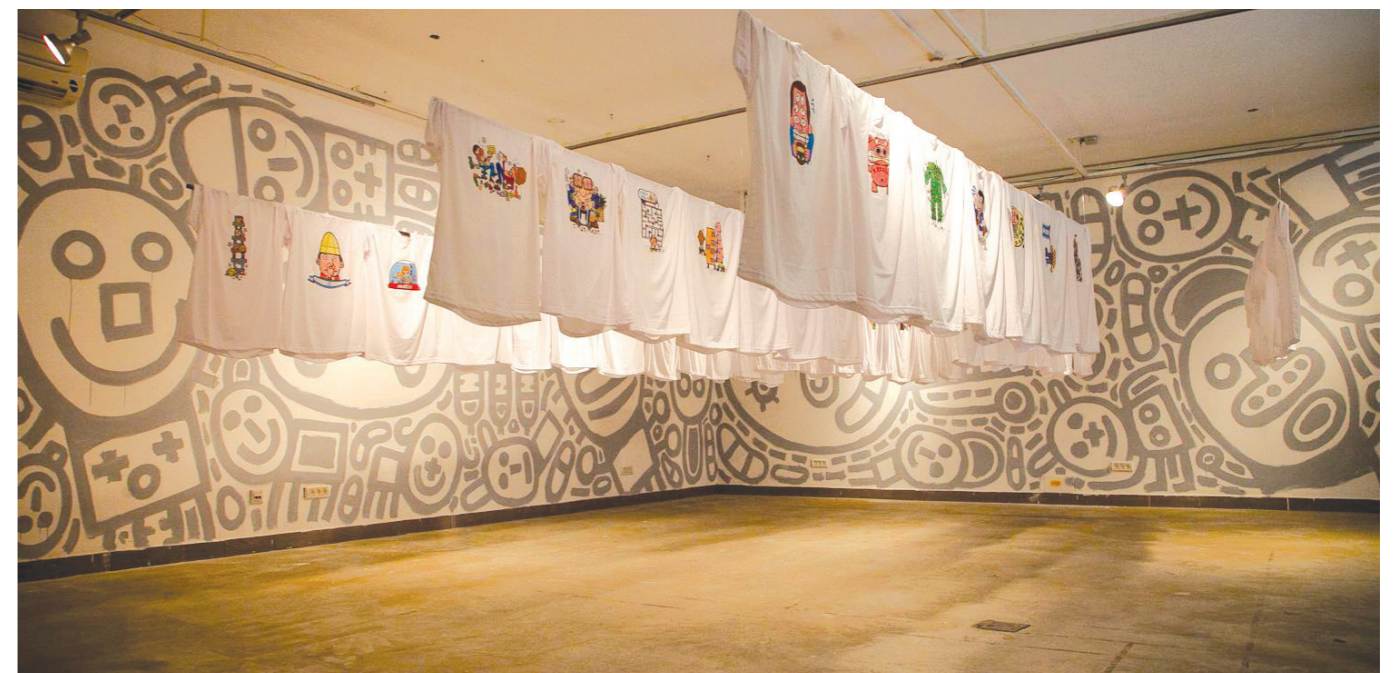
מפרט לחומר וחלל אודי קרמסקי



פקס ישראליאנה אסף כהן וג'ואנה אסרף



מפעלים מצולמים יוסי בן-ארוש ודנה ארילי



נקודת ה-G תמיר שפר

## קטלוגים

- בועז טל, הומאז', 2012  
 מחסן צעצועים Toy Warehouse, 2013  
 העם הסורי יודע את דרכו: כרזות של תנועת ההתקוממות הסורית, 2013  
 ילדי החול: מבט ישראלי על סיפורים מאתיופיה  
 עיריית בת-ים בשיתוף עם הפקולטה לעיצוב, 2013  
 אוכף אילון ערמון, 2014  
 פקס ישראליאנה Pax Israeliana  
 Public School Editions בשיתוף עם הפקולטה לעיצוב, 2014  
 נקודת ה-G תמיר שפר, 2014  
 הקרטוגרפיה של הבלתי נראה, 2014  
 Practical Particles עודד עזר, 2014  
 עדין אופטימיים: 120 אמנים מציירים דודו גבע  
 זמורה ביתן בשיתוף עם הפקולטה לעיצוב, 2015



עדין אופטימיים 120 אמנים מציירים דודו גבע

## תערוכות

- 2014–2013**  
 CoupleOf שלי סתת  
 האיש ההולך איתן ברטל ואילן גולדשטיין  
 מיפויים אוצרת: יעל אילת ון אסן  
 פרויקט ארגמן יואב מאירי  
 ילדי החול אוצרת: נעמה בנזימן  
 אוכף אילון ערמון  
 פקס ישראליאנה אסף כהן וג'ואנה אסרף  
 נקודת ה-G תמיר שפר  
 home:/file אוצרת: יעל אילת ון אסן
- 2015–2014**  
 Backstage תומר לוי נתנאל  
 ארכיטקטורה ואנימציה אוצרת: יעל אילת ון אסן  
 מפעלים מצולמים יוסי בן ארוש ודנה אריאלי  
 Practical Particles עודד עזר  
 אוצר: ראובן גבעתי  
 תחרות צילומי סטודנטים אוצר: עדי ברנדה  
 עדין אופטימיים: 120 אמנים מציירים דודו גבע  
 אוצר: צחי פרבר  
 Biodesign אוצרת: יעל אילת ון אסן  
 מפרט לחומר וחלל אודי קרמסקי
- 2016–2015**  
 אחרי עשרים שנה: עיצוב זיכרון רבין אוצרת: דנה אריאלי  
 הקראפט החדש אוצרת: יעל אילת ון אסן  
 חומרים חכמים, חומרים טיפשיים אוצרת: שלומית באומן  
 Imitating Michal Joy יגאל פליקס  
 אוצר: אריה ברקוביץ'  
 End Paper שי זילברמן ואביב ליכטר  
 NO GRAPHICS איתן ברטל, אסף כהן, דודי אופנהיים, ג'ודית אשר  
 בין הבית לעיר אוצרת: יעל אילת ון אסן  
 "בקטנה" מחווה לפרופסור עמי דרך אוצר: אריה ברקוביץ'